

|                                                                                  |                                                      |              |                                                                                    |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa<br/>EL ROSARIO DE BELLO</b> |              |  |  |
|                                                                                  | <b>PLANEACIÓN SEMANAL</b>                            |              |                                                                                    |                                                                                    |
| Área:                                                                            | HUMANIDADES-                                         | Asignatura:  | Lengua Castellana.                                                                 |                                                                                    |
| Periodo:                                                                         | III                                                  | Grado:       | ONCE.                                                                              |                                                                                    |
| Fecha inicio:                                                                    | JULIO                                                | Fecha final: | SEPTIEMBRE                                                                         |                                                                                    |
| Intensidad Horaria semanal:                                                      |                                                      |              |                                                                                    | 4                                                                                  |

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles aportes hace la lingüística para la comprensión de la información y de la realidad?

**COMPETENCIAS:** Utiliza todos los elementos de la lingüística en sus elaboraciones textuales, evidenciando procesos de corrección y autocontrol sobre su uso en ejercicios textuales y orales.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

| Semana | Referente temático                                     | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Acciones evaluativas                                                         | Indicadores de desempeño                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Repaso categorías gramaticales.<br><br>El Romanticismo | Repaso categorías gramaticales.<br><br>Ingresar a links para repasar.<br><a href="http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html">http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html</a><br><br>Link: Revolución francesa<br><a href="https://youtu.be/ttdq818TGD0">https://youtu.be/ttdq818TGD0</a><br><br>Link: Revolución Industrial<br><a href="https://youtu.be/ECQUWIGTZm0">https://youtu.be/ECQUWIGTZm0</a><br><br>Páginas del libro 62 en adelante; contrastar la información.<br>Diferencias y semejanzas entre:<br>- Romanticismo alemán. | Libro: Lenguaje 11. Editorial Norma.<br><br>Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.<br><br>Virtuales: plataforma<br><a href="http://educaevolucionaria.com/">http://educaevolucionaria.com/</a> y otras plataformas digitales.<br><br>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros. | Preparación quiz.<br><br>Trabajo en libro.<br>Ejercicio escrito: comparación | <b>INTERPRETATIVA:</b><br>Reconoce las características de los movimientos y períodos literarios.<br><br><b>ARGUMENTATIVA:</b><br>Establece diferencias entre textos de la literatura contemporánea y textos literarios |

|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo inglés.</li> <li>- Romanticismo francés.</li> <li>- Romanticismo ruso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | de otras escuelas literarias.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Las oraciones simples.                           | <p>PÁGINAS 36</p> <p>Links de apoyo:</p> <p><a href="https://es.slideshare.net/naty1502/oraciones-simples-2435280">https://es.slideshare.net/naty1502/oraciones-simples-2435280</a></p> <p><a href="https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1L5VPJ069-1KWMZHK-1T20/3.CLASIFICACION%2520DE%2520LAS%2520ORACIONES%2520SIMPLES.cmap">https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1L5VPJ069-1KWMZHK-1T20/3.CLASIFICACION%2520DE%2520LAS%2520ORACIONES%2520SIMPLES.cmap</a></p> |  | Quiz categorías gramaticales                | <p><b>PROPOSITIVA:</b></p> <p>Construye oraciones, párrafos y textos con los tiempos verbales aprendidos, y usando todas las categorías y conectores.</p> <p>Expone temas literarios con apropiación, generando así nuevos conocimientos.</p> |
|   | Del Realismo al Simbolismo.                      | <p>Contexto histórico:</p> <p>Observar vídeo link de apoyo: <a href="https://youtu.be/ffWb-ABT-AQ">https://youtu.be/ffWb-ABT-AQ</a></p> <p>Realizar lectura páginas 88 y 89. Dialogar</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Preparar quiz.                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Las oraciones compuestas                         | Trabajar las página 37, con los ejercicios que se proponen en la plataforma digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Conversatorio.                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Frankenstein Mary Shelley                        | <p>Mi Novela favorita: Frankenstein Mary Shelley</p> <p>Link de apoyo pedagógico:</p> <p><a href="https://youtu.be/TwXgkhEGUHE">https://youtu.be/TwXgkhEGUHE</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Quiz oraciones simples.                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | La oración compuesta coordinada y la yuxtapuesta | Analizar las páginas y observar los enlaces de la plataforma de Educa, páginas 74 y 75.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Opinión.                                    | Participación de la clase.                                                                                                                                                                                                                    |
|   | Exposiciones literarias.                         | <p>Se designan equipos y se explica las indicaciones para la exposición.</p> <p>Temas para exponer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El realismo.</li> <li>- El naturalismo.</li> <li>- La novela psicológica.</li> <li>- El simbolismo.</li> <li>- Las vanguardias.</li> <li>- El dadaísmo</li> </ul>                                                                                                                                     |  | Consulta de profundización sobre los temas. |                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                |  |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|--|
|    |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surrealismo</li> <li>- Existencialismo</li> </ul> <p>Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles.<br/>Presentar informe, diapositivas y exposición.</p> |  |                                |  |
| 5  | Oraciones compuestas subordinadas.   | Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad.<br>Páginas del libro: 110 y 111<br>Link de apoyo:<br><a href="https://www.centroestudioscervantinos.es/oraciones-subordinadas/">https://www.centroestudioscervantinos.es/oraciones-subordinadas/</a>                                                                                         |  | Ejercicios.                    |  |
|    | Preparación exposiciones.            | Páginas de apoyo del libro de Aprende: 92 a 105.<br>El líder de cada equipo enviará informe del avance del grupo.                                                                                                                                                                                                                                           |  | Preparación exposiciones.      |  |
| 6  | Repaso gramatical.                   | Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad lúdica                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Ejercicios de repaso.          |  |
|    | Exposiciones literarias.             | Toma de nota de las exposiciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Socialización y participación. |  |
| 7  | El texto filosófico popular.         | Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar.<br>Responder:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es?</li> <li>- ¿Cuáles son sus características?</li> <li>- ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos?</li> </ul>                                                         |  | Producción escrita.            |  |
|    | Exposiciones literarias.             | Toma de nota de las exposiciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Prueba de comprensión lectora. |  |
| 8  | Exposiciones literarias.             | Toma de nota de las exposiciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Toma de nota.                  |  |
|    | Exposiciones literarias.             | Dialogo sobre la experiencia y sobre los conocimientos adquiridos. Al igual que las fortalezas y debilidades.                                                                                                                                                                                                                                               |  | Socialización.                 |  |
| 9  | Raíces griegas y latinas             | Trabajar las páginas 186 y 187, realizar los ejercicios propuestos en el libro de 9º.                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Quiz.                          |  |
|    | Socialización relatos.               | Los estudiantes deberán socializar a sus compañeros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Socialización.                 |  |
| 10 | El idioma español y sus variaciones. | <p>Conversatorio:<br/>Observar links y dialogar:<br/>Link de apoyo:<br/><a href="https://youtu.be/bDapfLshVI4">https://youtu.be/bDapfLshVI4</a><br/><a href="https://youtu.be/iBo1tShF8-s">https://youtu.be/iBo1tShF8-s</a></p>                                                                                                                             |  | Conversatorio.                 |  |

|  |           |                                                                                                                   |  |                |  |
|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|--|
|  |           |                                                                                                                   |  |                |  |
|  | Película. | Observar una película de cine extranjero que les proporcione a los estudiantes otra perspectiva a nivel cultural. |  | Conversatorio. |  |

**OBSERVACIONES:** Durante el período se realizarán pruebas de comprensión lectora.

| CRITERIOS EVALUATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                            |                       |                                     |                          |          |                                                             |                          |                        |                                         |                         |                                     |  |                       |          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------|----------|----------------------------|
| Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales<br>Trabajos de consulta.<br>Sustentaciones. Desarrollo de guías.<br>Desarrollo de talleres.<br>Desarrollo de competencias texto guía.<br>Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.<br>Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.<br>Bitácoras Trabajo en equipo.<br>Participación en clase y respeto por la palabra.<br>Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. |                                        |                            |                       |                                     |                          |          |                                                             |                          |                        |                                         |                         |                                     |  |                       |          |                            |
| INFORME PARCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                            |                       |                                     |                          |          | INFORME FINAL                                               |                          |                        |                                         |                         |                                     |  |                       |          |                            |
| Actividades de proceso 40 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                            |                       | Evaluaciones 25 %                   |                          |          | Actividades de proceso 40 %                                 |                          |                        |                                         |                         | Evaluaciones 25 %                   |  | Actitudinal 10 %      |          | Evaluación de periodo 25 % |
| Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                            | ADN                   | Descripción de la actividad y fecha |                          | HBA      | Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa. |                          |                        | Portafolio del estudiante               | ADN                     | Descripción de la actividad y fecha |  | HBA                   | Autoeva. | Coeva.                     |
| Trabajo en libro. Ejercicio escrito: comparación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Consulta de profundización. Oraciones. | Preparación de exposición. | Trabajo con el texto. | Evaluación a tus competencias.      | Quiz literario y tiempo. | Dictado. | Informe de lectura en formato.                              | Exposiciones compuestas. | Producciones escritas. | Trabajos realizados durante el período. | Realismo y Naturalismo. | Prueba de comprensión lectora.      |  | Ejercicios semántica. |          | Prueba interna y externa.  |

| ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %                                                 |                                   |                                                             |                         |                                                                  |      |                                                             | ACTIVIDADES EVALUATIVAS<br>25 % |                     |             | ACTITUDINAL 10 % |            | EVALUACIÓN DE PERIODO 25 % |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------|------------------|------------|----------------------------|-----------------|
| Semana 1.                                                                   | Semana 2.                         | Semana 3.                                                   | Semana 4.               | Semana 6 y 8                                                     | HB A | ADN                                                         | Semana 2                        | Semana 4            | Semana 6    | DOCENTE          | ESTUDIANTE | EXTERNA                    | INTERNA         |
| Repaso: categorías gramaticales.<br>Ejercicios.<br>Ejercicio: Romanticismo. | Ensayo: el poder de las palabras. | Participación de las clases.<br><br>Opinión obra literaria. | Ejercicios gramaticales | Diapositivas y exposiciones.<br><br>Participación en las clases. |      | Prueba diagnóstica.<br><br>EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA. | Quiz categorías gramaticales.   | Quiz oraciones. (2) | Exposición. |                  |            | Prueba interna.            | Prueba externa. |